

## COLLECTION *ESPARTO*

### Poésie/Photos

*Pour quoi cette collection?*

**Donner à lire** la poésie, française et espagnole en faisant le pont entre deux langues, deux cultures qui me sont précieuses.

**Partager des découvertes**, des rencontres humaines, littéraires, artistiques.

**Permettre ce cheminement du soi à l'autre**, le révéler parfois, bousculer le monde, son silence, mettre en lumière.

**Créer l'espace pour le regard**, inviter à la pensée, aux voyages intérieurs, au réel, au subtil dévoilé, au ressenti universel, intime.

Cet autre imaginaire, cet autre instantané

Donner à voir cet autre imaginaire, cet autre instantané, cette autre fulgurance poétique : la photographie.

**L'esparto**, un signet, une fibre naturelle, sa légèreté autant que sa solidité, son intemporalité... Pour la beauté et la rudesse de ce qu'elle est. Multiplicités, des origines.

**L'esparto**, une identité poétique. De la terre à l'Humanité, des premières chaussures tressées trouvées dans l'ancre du dolmen aux feuilles de papier, du désert aux premiers pas, de la solitude à l'usinage. Calligraphie, matière naturelle, impression de l'encre, la mise en page, la mise en mots. Symbole des cheminements de la pensée, des images, des fulgurances d'encre.

L'alphabet, les images goulues qui salivent, s'éparpillent, nous échappent, nous révèlent. Cette volonté de la mettre au jour, la donner à lire, l'étonnement d'une reconnaissance.

**Collection « ESPARTO » Elisabeth ARAGON**

